



CASAS AD

ENTRE CLÁSICO Y MODERNO

Así es la reforma de este piso de 136 metros cuadrados ubicado en un edificio de 1900, el equilibrio perfecto entre mantener la esencia y adaptarse a las necesidades actuales con un estilo moderno.

29/04/2021
Más sobre

← VOLVER
MADRID , INTERIORISMO , REFORMAS



01/11

© CARLA CAPDEVILA

ÁREAS MUY DIFERENCIADAS

La vivienda es un dúplex de 136 metros cuadrados que modifica la compartimentada distribución original creando en ambas plantas dos áreas perfectamente diferenciadas, entre la zona común con aseo de cortesía, y los dormitorios y baños en la otra altura, comunicado por un escalera en el centro.



02/11

© CARLA CAPDEVILA

UNA DISTRIBUCIÓN DIÁFANA Y LUMINOSA

La premisa del proyecto era crear nuevos espacios con el máximo respeto para lograr una intervención que pareciese haber existido siempre pero que, a la vez, garantizase una distribución contemporánea, diáfana y sacando a relucir el máximo potencial y facilitando que la luz natural llegase a cada rincón de la casa.



03/11

© CARLA CAPDEVILA

CARPINTERÍAS INTEGRADAS

Se recuperaron en todo el edificio las ventanas de madera originales, mejorando su eficiencia energética, así como ciertas puertas con detalles relevantes, que sirvieron de punto de referencia para el desarrollo y diseño de las nuevas carpinterías, dando lugar a una integración con mucha personalidad.



04/11

© CARLA CAPDEVILA

DE PLANTA RECTANGULAR

De planta rectangular, la planta alta comparte cocina, comedor y salón, además de aseo de cortesía, jugando con elementos como el ladrillo visto o las molduras.



05/11

© CARLA CAPDEVILA

COCINA ABIERTA EN MADERA

Para lograr un fondo cálido se recurrió a materiales naturales como la madera de roble para suleos, barandillas y como revestimiento de la cocina abierta.



07/11

© CARLA CAPDEVILA

CON VESTIDOR Y BAÑO

La zona de dormitorios se encuentra en la planta de abajo, y el dormitorio principal se ha proyectado con vestidor y baño en suite.



08/11

© CARLA CAPDEVILA

UNA BASE CROMÁTICA NEUTRA Y ELEGANTE

La gama cromática de todo el proyecto se mantiene en el uso de los blancos y grises, una base neutra, sobria y elegante más tradicional, que permite una perfecta combinación con otros puntos más modernos, como sucede en el baño principal.



09/11

© CARLA CAPDEVILA

LÍNEAS SOBRIAS

Líneas sobrias y una apuesta por la luminosidad es lo que impera en el baño.



10/11

© CARLA CAPDEVILA

CONTRASTE EN LOS TEXTILES

Uno de los dormitorios, que busca el punto de contraste en los textiles.



11/11

© CARLA CAPDEVILA

PARÁMETROS COMPARTIDOS

El baño que comparten los dormitorios secundarios sigue los mismos parámetros que el resto del proyecto.

Nuestros periodistas recomiendan de manera independiente productos y servicios que puedes comprar o adquirir en Internet. Cada vez que compras a través de algunos enlaces añadidos en nuestros textos, Condnet Iberica S.L. puede recibir una comisión. Lee aquí nuestra política de afiliación.

AD RECOMIENDA

AD