

CASAS AD

## REALZAR EL PASO DEL TIEMPO CON UN INTERIORISMO MODERNO EN ESTA REFORMA DE MADRID

La reforma de este piso de Madrid buscaba realzar el paso del tiempo del edificio donde se ubica, de principios del siglo XX, a través de un interiorismo moderno y respetuoso.

POR GALA MORA



El **interiorismo** que planteó el estudio **Perinat Interiors** para afrontar la **reforma** de este piso de **Madrid**, buscaba en todo momento “el nexo de conexión entre la tradición y el espíritu moderno, creando un entorno donde se realizara el paso del tiempo sin dejar de proporcionar un uso del espacio y lenguaje con una concepción actual, logrando un ambiente dinámico y alegre con mucho mimo en los detalles y atmósfera acogedora”. Y es que la vivienda se emplaza en un precioso edificio de principios del **siglo XX**, en concreto de 1900, en el centro de la capital y con protección integral. De hecho, se ha llevado a cabo una rehabilitación completa que incluye una ampliación bajo rasante, con la intención de “posicionar a este edificio como un referente de modernidad y confort del siglo XXI sin alterar su aspecto exterior, respetando y enriqueciendo todos los elementos arquitectónicos originales interiores”, nos cuenta Blanca Perinat, de **Perinat Interiors**. Se trata de una vivienda dúplex de 136 metros cuadrados y doble acceso y planta rectangular muy compartimentada en su origen que con la reforma ha diferenciado la planta de arriba como zona pública y con grandes ventanales, mientras que la planta inferior pasa a ser área privada para los dormitorios.

 VER 11 FOTOS

ENTRE CLÁSICO Y MODERNO





© CARLA CAPDEVILA

De esta forma, la planta de arriba goza “en toda su superficie de un espacio abierto, amplio y diáfano donde se disponen **cocina**, salón, comedor y aseo de cortesía, y en la otra, dormitorio principal con vestidor y cuarto de baño, además de dos dormitorios adicionales que comparten cuarto de baño, conectando ambas plantas a través de una escalera”. En el proceso de rehabilitación se recuperaron ventanas originales mejorando su **eficiencia energética**, además de haber revelado el sistema constructivo tradicional dejando vistos el ladrillo y granitos originales. “En cuanto a la **gama cromática**, en todo el proyecto se mantiene una uniformidad en el uso de blancos y grises, una base neutra, sobria y elegante más tradicional, que convive con los materiales recuperados y trazos más contemporáneos propios de los

con el máximo respeto, volcados en lograr una intervención que pareciese haber existido siempre pero que garantizase una distribución contemporánea, acorde a las necesidades actuales”.

 VER 11 FOTOS

## ENTRE CLÁSICO Y MODERNO



*Nuestros periodistas recomiendan de manera independiente productos y servicios que puedes comprar o adquirir en Internet. Cada vez que compras a través de algunos enlaces añadidos en nuestros textos, Condenet Iberica S.L. puede recibir una comisión. Lee [aquí](#) nuestra política de afiliación.*

## ESTO TE INTERESA

*Una reforma para dar esplendor a una casa de principios del siglo XX*

*Una casa polivalente dedicada al ARTE en Madrid*

*Una reforma tan palaciega como moderna en este piso de Madrid*

COMPARTIR



PUBLICIDAD

## AD RECOMIENDA

DISEÑOS MUY ESPAÑOLES Y DE TODA LA VIDA QUE FUERA DE AQUÍ NO SE ENTIENDEN

EL PISO MADRILEÑO DE LA ILUSTRADORA SILJA GOETZ

REALZAR EL PASO DEL TIEMPO CON UN INTERIORISMO MODERNO EN ESTA REFORMA DE MADRID

CINCO IDEAS FÁCILES DE COPIAR PARA UNA COCINA SIN MUEBLES ALTOS