

# Nuevo Estilo

## PAREDES EN BRUTO

De piedra vista, ladrillo, a la cal... naturales y chic

## PLUS DE ESTILO

Revaloriza tus piezas preferidas ¡colgándolas!

## DOSSIER HOTELES DECO

Propuestas *luxury* para vivir e inspirarte

¡SENSACIONALES!  
CASAS EMOCIONANTES  
QUE POTENCIAN LOS SENTIDOS

NÚM. 401 AGOSTO. 2011 2,95€ (CANTARAS 3,10€)



ALGO QUE CONTAR

# ALEJANDRA PERINAT

*“Nueva York me mantiene en alerta creativa”*

Sus proyectos destilan fuerza y la magia de aquellos profesionales que saben seguir las tendencias sin doblarse a ellas. Desde la Gran Manzana, la ciudad en la que trabaja y que la ha cautivado, esta joven interiorista nos cuenta las claves de su atractivo estilo.

Texto: Ana Isabel Hernández. Retrato: Merry+Valenzuela. Fotos: Manolo Yllera



## TARJETA DE PRESENTACIÓN

Se licenció en Psicología, pero la creatividad inscrita en su código genético –en su familia hay arquitectos, decoradores y artistas–, se impuso. Tras realizar distintos proyectos de interiorismo con Javier Muñoz, dio el salto a Nueva York para cursar un master de Diseño Interior en la prestigiosa Parsons School Design. En la actualidad trabaja junto al arquitecto Carlos Zapata y la decoradora Valerie Pasquiou, una de las cien mejores de U.S.A., según el ranking de la revista House & Garden.

## CON PASO FIRME

Y las ideas muy claras, Alejandra Perinat muestra una curiosidad infinita por el mundo y el ser humano. Las calles neoyorquinas son un buen escenario para ambas vertientes.



Formada con uno de los grandes del interiorismo español, Javier Muñoz, «quien me enseñó los entresijos de la profesión», el nombre de Alejandra Perinat (Madrid, 1981) ya suena como sinónimo de estilo y buen hacer. «Vine a Nueva York para ampliar estudios y me quedé atrapada por lo que se hace en esta ciudad. El diseño aquí es rabiosamente innovador, experimental, creador de tendencias. Me mantiene actualizada, viva y muy alerta», explica. ♦♦♦

## AMBIENTE INDUSTRIAL-CHIC

Dos imágenes del loft, en el Soho neoyorquino, en el que Alejandra ha colaborado con Valerie Pasquiou. Enormes puertas de acero y cristal permiten que la luz fluya por los espacios, a los que se ha dado calidez con tapizados en lino, algodón y ante. Piezas art déco, del Mercado de las Pulgas de París, una tumbona de Jean Prouvé y butacas con base metálica de B&B Italia crean un escenario atemporal.





**RETAZOS DE NATURALEZA**

Entrada del espacio Metrovacesa en Casa Decor 2008, que Alejandra Perinat proyectó con Javier Muñoz. El objetivo de introducir el exterior se logró con madera sin tratar y la combinación de luz solar, iluminación indirecta bajo el entarimado y velas.

«EN MIS PROYECTOS TODO TIENE RELACIÓN CON LOS SENTIDOS: LA LUZ, LOS COLORES, LAS TEXTURAS...»



**ALTA CALIDAD**

También en Casa Decor Madrid 2008, la selección de colores del salón y sus materiales –madera, cristal y mármol– aúnan elegancia, funcionalidad y toques de vanguardia.

**NY CONFIDENCIAL**

- **Hotel.** La azotea del Standard, un lounge con vistas y baños increíbles. [www.standardhotels.com](http://www.standardhotels.com)
- **Restaurantes.** Fantásticos: Freemans ([freemansrestaurant.com](http://freemansrestaurant.com)), Il Buco ([www.ilbuco.com](http://www.ilbuco.com)) y Barbuto ([www.barbutonyc.com](http://www.barbutonyc.com))
- **Tienda.** Anthropologie, siempre tiene objetos curiosos y apetecibles. [www.anthropologie.com](http://www.anthropologie.com)
- **Pasear.** Por el High Line –las vías de tren flotantes en el Meatpacking District– y, por supuesto, Central Park.

**EN EL HOTEL MARQUÉS DE RISCAL**

Otra colaboración con Javier Muñoz: los interiores del espectacular hotel Marqués de Riscal, proyectado por Frank Gehry en Elciego (Álava). En la vinoteca, el espectacular botellero adapta su volumen a las grandes dimensiones del edificio.

**BLACK & WHITE CON PLUS TEATRAL**

El dormitorio que crearon para Casa Decor Madrid está entre sus ambientes favoritos: sencillo y llamativo, práctico y con carisma.



En sus proyectos subyace una elegancia y un equilibrio que los hace universales: «¿Elementos básicos? Un fondo de tonos neutros, naturales, apacibles, con chispas de color intenso en objetos, cuadros...Y acompañado de texturas con cuerpo que aportan riqueza y transmiten sensaciones. En cuanto al mobiliario, un sofá cómodo para compartir y una escultura en el lugar apropiado son piezas *top*». Ni más ni menos.

Cree –y se alegra– que haber estudiado Psicología la ha ayudado mucho: «Todo empieza por saber escuchar a cada persona e intuir lo que quiere. Después hay que ser un alquimista, juntar cada punto en armonía para que tengan sentido en el espacio y aporten la sensación buscada».

Ver páginas de Direcciones

