

la tendencia

Austera

Un jarrón de Murano y un estor de JAB son los únicos compañeros de esta sencillísima **mesa de madera** y forja que **Patricia Hernández-Rubio** y **Pedro Ros** instalaron en la sala de estar para **JAB**.

Mezclada

Funde sin miedo lo rústico y lo elaborado y logra un efecto contemporáneo. En este caso, la mesa con tabloncillos de madera natural y patas de hierro, se vuelve urbanita acompañada de jarrones, talla sobre piedra y la cortina de **Dedar** con estampado XL que **Javier Muñoz** y **Alejandra Perinat** proyectaron para **Metrovacesa** en **Casa Decor Madrid**.



La madera

Se impone la natural, sin trampas ni cartón. Olvídate de barnices, tintes y *maquillajes*.



Reciclada

Proporciona un destino impensable a una pieza condenada a extinguirse. Así actuó **Carmen Barasona** al cubrir este viejo mostrador del siglo XIX, con un sobre de zinc envejecido y utilizarlo como soporte del lavabo. La grifería es de **Ramón Soler**.

Lavada

Sin aditivos, la madera en el estado más natural no desentona ni en ambientes extrasofisticados. **Javier Muñoz** optó en el último **Casa Decor Madrid**, por este modelo con cuarterones, que sirve de paso entre cocina y salón, separados por un tabique de cristal.

(Ver guía de tiendas)

